

પ્રતાપ દર્પણ

RNI NO : 67531/97

મુદ્રક તથા પ્રકાશક : રાજેશ બાલુભાઈ પટેલ ● તંત્રી : પ્રવીણ ગોહિલ ● સહતંત્રી : જગદીશ વાલજીભાઈ ચાવડા ● વર્ષ : ૩૦ ● અંક : ૧૧૨ ● મોબાઈલ નં. ૯૮૨૫૫ ૩૨૫૦૫

www.pratapdarpan.in

pratapdarpan_official

pratapdarpanstr@gmail.com

pratapdarpan_official11

મોસ્ટ વોન્ટેડ આતંકી હેપ્પી પાસીયા અમેરિકામાં પકડાયો

પંજાબમાં ૧૪ બોંબ ઘડાકા- આતંકી કૃત્યો તથા ભાજપ નેતા પર હુમલામાં મારટર માઈન્ટ છે હેપ્પી પાસીયા : ભારતીય સુરક્ષા એજન્સીઓએ પ્રત્યાર્પણ કાર્યવાહી શરૂ કરી દીધી

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

મુંબઈ બોંબધડાકા કેસનાં માર્ટર માઈન્ટ તહલ્લુક રાણાને ભારતમાં લાવવામાં સફળતા મળ્યા બાદ ભારતીય એજન્સીઓને વધુ એક મહત્વની સફળતા મળી છે. પંજાબમાં બોંબ ધડાકાની ૧૪ ઘટનાઓનાં સુત્રધાર હરપ્રિતસિંહ ઉર્ફે હેપ્પી પાસીયાની અમેરિકામાં ધરપકડ કરી લેવામાં આવી છે. શ્રાવણમાં ગેરકાયદે ઘુસીને વસવાટ કરતાં હેપ્પી પાસીયાની ઈમીટેશન વિભાગે ધરપકડ કરી છે. છેલ્લા છ મહિનામાં પંજાબમાં થયેલા ૧૪ બોંબ ધડાકા-આતંકવાદી હુમલાનો સુત્રધાર ગણાય છે અને ભારતના મોસ્ટ વોન્ટેડ ત્રાસવાદીઓનાં લીસ્ટમાં પણ તેનું નામ સામેલ છે. તેના માથા પર પાંચ લાખ રૂપિયાનું ઈનામ



પણ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. તેને હવે અમેરિકી ઈમીગ્રેશન વિભાગની કસ્ટડીમાં રાખવામાં આવ્યો છે. ભારતીય સુરક્ષા એજન્સીના સુત્રોએ કહ્યું કે, પાકિસ્તાની ગુપ્તચર એજન્સી આઈએસઆઈ તથા બબ્બર ખાલસા ઈન્ટરનેશનલ સાથે હાથ મિલાવીને તેણે પંજાબમાં બોંબ વિસ્ફોટ તથા આતંકવાદી કૃત્યોને અંજામ આપ્યો હતો. હેપ્પી પાસીયાએ પંજાબનાં પોલીસ મથકોને પણ નિશાન બનાવ્યા હતા અને સોશયલ મીડિયા મારફત હુમલાની જવાબદારી પણ લીધી હતી.

૨૩ નવેમ્બર ૨૦૨૪ થી ૧૬ એપ્રિલના સમયગાળામાં ૧૪ હુમલા કરાયા હતા. અમૃતસર, નવા

અનુસંધાન પાના ૭ પર



પશ્ચિમ બંગાળના રાજ્યપાલ બોમ્મ હિંસાગ્રસ્ત મુર્શિદાબાદની મુલાકાતે

મમતાએ મુલાકાત મુલેતવી રાખવાની અપીલ નકારતા રાજ્યપાલ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

પશ્ચિમ બંગાળના રાજ્યપાલ સીવી આનંદ બોઝ શુક્રવારે સવારે મુર્શિદાબાદ અને માલદા જવા રવાના થયા. અહીં રાજ્યપાલ આગામી ૨ દિવસ હિંસા પ્રભાવિત વિસ્તારો અને શરણાર્થી શિબિરોની મુલાકાત લેશે. તેમણે કહ્યું- હું જમીની પરિસ્થિતિનો તાગ લઈશ. ત્યાં જે કંઈ થયું તે આઘાતજનક છે. કોઈ પણ કિંમતે શાંતિ સ્થાપિત થવી જ જોઈએ. ગુરુવારે, મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ રાજ્યપાલને મુલાકાત મુલતવી રાખવા વિનંતી કરી હતી. મમતાએ કહ્યું- હું બિન-સ્થાનિક લોકોને વિનંતી કરીશ કે તેઓ હમણાં મુર્શિદાબાદ ન આવે. હું

રાજ્યપાલને થોડા વધુ દિવસો રાહ જોવાની અપીલ કરીશ. પરિસ્થિતિ સામાન્ય થઈ રહી છે. મેં પોતે હાલમાં અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોની મુલાકાત ન લેવાનો નિર્ણય લીધો છે. બીજી તરફ, બંગાળ સરકારે ગુરુવારે હિંસા અંગે કોલકાતા હાઈકોર્ટમાં રિપોર્ટ રજૂ કર્યો. આમાં મમતા સરકારે દાવો કર્યો હતો કે હિંસા પ્રભાવિત મુર્શિદાબાદ જિલ્લામાં પરિસ્થિતિ હવે નિયંત્રણમાં છે. ન્યાયાધીશ સોમેન સેન અને રાજા બાસુ ચૌધરીની બેન્ચે હિંસાગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં કેન્દ્રીય દળોની સતત તૈનાતી પર પોતાનો આદેશ અનામત રાખ્યો હતો.

વક્ક કાયદા વિરુદ્ધ ૧૦-૧૨ એપ્રિલના રોજ પશ્ચિમ બંગાળના મુર્શિદાબાદ, ઉત્તર ૨૪ પરગણા, હુગલી અને માલદા જિલ્લામાં હિંસક વિરોધ પ્રદર્શન થયા હતા. વાહનો સળગાવવામાં આવ્યા, દુકાનો અને ઘરોમાં તોડફોડ કરવામાં આવી અને લૂંટ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અમેરિકામાં ઉડતા વિમાનને હાઈજેક કરવાનો પ્રયાસ

પાયલોટ પર ચપ્પુથી હુમલો કરનાર બન્નેને ઠાર મરાયા

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

અમેરિકામાં વધતા વિમાન અકસ્માતો વચ્ચે આકાશમાં જ વિમાન હાઈજેક કરીને પ્રવાસીઓ તથા પાયલોટ પર ચાકુથી હુમલો થયાનો સનસનીભેજ બનાવ બન્યો હતો. જો કે, વિમાનમાં જ હુમલાખોરને ઠાર કરી દેવાયો હતો.

બેલીઝમાં મેક્સીકો બોર્ડર પર આવેલા કોરોપોલથી ૧૪ પ્રવાસી અને બે ચાલકાથ સાથે ઉપરેલુ ટ્રોફિક ઓરનુ વિમાન વિખ્યાત પ્રવાસન સ્થળ સેન પેડ્રો જઈ રહ્યું હતું. ત્યારે અપહરણનો આ બનાવ બન્યો હતો. આ ઘટના પ્રકાશમાં આવતા ‘ફુલ ઈમરજન્સી’ ઘોષિત કરી દેવામાં આવી હતી અને પોલીસ હેલીકોપ્ટરને એસ્કોર્ટમાં આપવામાં આવ્યું હતું.

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ઉત્તર પ્રદેશમાં વીજળી-વરસાદ પડવાથી વધુ ૧૩ લોકોનાં મોત

રાજસ્થાનમાં હીટવેવ : પ્રેચ પ્રદેશના ૨૦ શહેરોમાં પારો

૪૦ ડીગ્રીને પાર

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

ગુરુવારે ઉત્તર ભારતના રાજ્યોમાં ભારે ગરમી બાદ ભારે વરસાદ અને વીજળીના કડાકા ભડાકા જોવા મળ્યા હતા. યુપીમાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ૧૩ લોકોના મોત થયા છે. વીજળી પડવા અને તોફાનને કારણે અયોધ્યામાં ૬, બારાબંકીમાં ૫ અને અમેકી અને બસ્તીમાં ૧-૧ વ્યક્તિનું મોત થયું. આજે યુપીના ૩૭ જિલ્લાઓમાં વરસાદની ચેતવણી આપવામાં આવી છે.

આ ઉપરાંત હિમાચલ પ્રદેશમાં બે અને પશ્ચિમ બંગાળમાં વીજળી પડવાથી એક વ્યક્તિનું મોત થયું હતું. સતત બીજા દિવસે, હવામાન વિભાગે ૨૪

રાજ્યોમાં વાવાઝોડા અને વરસાદની ચેતવણી જારી કરી છે. જમ્મુ-કાશ્મીર, લદ્દાખ, હિમાચલ પ્રદેશ અને હરિયાણામાં ભારે વરસાદ માટે ઓરેન્જ એલર્ટ જારી કરવામાં આવ્યું છે.

અહીં, આજે રાજસ્થાનના ૯ જિલ્લાઓમાં ગરમીનું મોજું અને ધૂળના તોફાનની ચેતવણી આપવામાં આવી છે. ગઈકાલે બિકાનેર અને બાડમેરમાં તાપમાનનો પારો અનુક્રમે ૪૫.૧ અને ૪૫ ડિગ્રી સેલ્સિયસ હતો. જોકે, ૨૪ કલાક પછી રાજ્યમાં તાપમાનમાં ૨ થી ૪ ડિગ્રીનો ઘટાડો થવાની શક્યતા છે. મધ્યપ્રદેશના ભોપાલ, ઈન્દોર, ગ્વાલિયર, ઉજ્જૈન સહિત ૨૦ શહેરોમાં દિવસનું તાપમાન ૪૦ ડિગ્રીને પાર કરી ગયું.

બુધવારે મધ્યરાત્રિએ હિમાચલ પ્રદેશમાં આવેલા વાવાઝોડાએ ભારે વિનાશ સર્જ્યો હતો. ૬૦ થી ૮૦ કિમી પ્રતિ કલાકની ઝડપે ફૂટતા પવનને કારણે અનેક

અનુસંધાન પાના ૭ પર

‘જાટ’માં ખ્રિસ્તી ધર્મના અનાદર જાલંધર પોલીસે ગુનો દાખલ કર્યો

પંજાબમાં ખ્રિસ્તી સમુદાય દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન કરાયા

મુંબઈ, તા. ૧૮

સન્ની દેઓલ અને રણદીપ હુડાની ફિલ્મ જાટ વિરુદ્ધ પંજાબમાં ખ્રિસ્તી સમુદાય દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યા હતા. આ પછી જલંધરમાં એફઆઈઆર નોંધવામાં આવી છે. આરોપ છે કે, ફિલ્મમાં અભિનેતા રણદીપ હુડાએ ઈસુ ખ્રિસ્ત અને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ઉપયોગમાં લેવાતી પવિત્ર વસ્તુઓનો અનાદર કર્યો છે. જાલંધરના સદર પોલીસ સ્ટેશનમાં બોલિવૂડ એક્ટર સન્ની દેઓલ, રણદીપ હુડા, વિનીત કુમાર, નિર્દેશક ગોપી ચંદ, જાટ ફિલ્મના નિર્માતા નવીન માલિનેની વિરુદ્ધ કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે. છેલ્લા કેટલાક પોતાની એજન્સીનાં માધ્યમથી હેદરાબાદ, સીમલા અને કેરલમાં રેલવે માર્ગ, દહેરાદુન, રાજકોટ, વિશાખાપટ્ટનમથી બ્રહ્મપુર વચ્ચે હાઈવે બ્રહ્મપુરથી ભુવનેશ્વર સુધી રેલવે માર્ગ અને પારાદીપના તટીય ક્ષેત્રમાં સ્વતંત્ર ડ્રાઈવ ટેસ્ટ આયોજીત કરાયા હતા. ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ માં વોઈસ અને ડેટા સેવાઓ માટે સેલ્યુલર મોબાઈલ ટેલીફોન સેવા દાતાઓ દ્વારા પ્રદાન કરવામાં આવતી સેવાની ગુણવત્તાનું

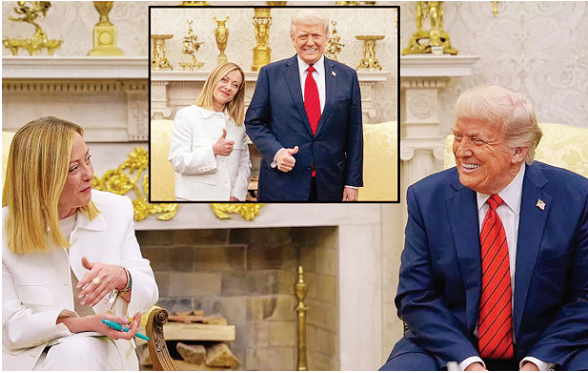
ફોન અને રણદીપ હુડાની ફિલ્મ જાટ વિરુદ્ધ પંજાબમાં ખ્રિસ્તી સમુદાય દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યા હતા. આ પછી જલંધરમાં એફઆઈઆર નોંધવામાં આવી છે. આરોપ છે કે, ફિલ્મમાં અભિનેતા રણદીપ હુડાએ ઈસુ ખ્રિસ્ત અને ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ઉપયોગમાં લેવાતી પવિત્ર વસ્તુઓનો અનાદર કર્યો છે. જાલંધરના સદર પોલીસ સ્ટેશનમાં બોલિવૂડ એક્ટર સન્ની દેઓલ, રણદીપ હુડા, વિનીત કુમાર, નિર્દેશક ગોપી ચંદ, જાટ ફિલ્મના નિર્માતા નવીન માલિનેની વિરુદ્ધ કેસ નોંધવામાં આવ્યો છે. છેલ્લા કેટલાક પોતાની એજન્સીનાં માધ્યમથી હેદરાબાદ, સીમલા અને કેરલમાં રેલવે માર્ગ, દહેરાદુન, રાજકોટ, વિશાખાપટ્ટનમથી બ્રહ્મપુર વચ્ચે હાઈવે બ્રહ્મપુરથી ભુવનેશ્વર સુધી રેલવે માર્ગ અને પારાદીપના તટીય ક્ષેત્રમાં સ્વતંત્ર ડ્રાઈવ ટેસ્ટ આયોજીત કરાયા હતા. ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ માં વોઈસ અને ડેટા સેવાઓ માટે સેલ્યુલર મોબાઈલ ટેલીફોન સેવા દાતાઓ દ્વારા પ્રદાન કરવામાં આવતી સેવાની ગુણવત્તાનું

૨૪૫ ટકા ટેરીફ ઝીંકયા બાદ ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રની ચીન સાથે સોદાબાજી

અમેરિકા સાથે વિશ્વનો કોઈ પણ દેશ સ્પર્ધા કરી શકશે નહીં : ટ્રમ્પ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ગુરુવારે કહ્યું કે અમે ચીન સાથે ખૂબ જ સારો સોદો કરવા જઈ રહ્યા છીએ. જ્યારે ટ્રમ્પને પૂછવામાં આવ્યું કે શું અમેરિકાને ચિંતા થવી જોઈએ કે તેના સાથી દેશો ચીનની નજીક આવી રહ્યા છે, ત્યારે તેમણે કહ્યું- ના. તમને જણાવી દઈએ કે અમેરિકાએ બે દિવસ પહેલા જ ચીન પર ૨૪૫% ટેરિફ લાદ્યો હતો. ટ્રમ્પે કહ્યું કે કોઈ



અમારી સાથે સ્પર્ધા કરી શકે નહીં. મને લાગે છે કે આપણે ચીન સાથે ખૂબ જ સારો સોદો કરીશું. ટ્રમ્પે દાવો કર્યો હતો કે ચીન અમેરિકા સાથે મુલાકાત કરવા તૈયાર છે. યુએસ રાષ્ટ્રપતિએ કહ્યું કે ગઈકાલે મેક્સિકોના રાષ્ટ્રપતિ સાથે તેમની ખૂબ જ સારી વાતચીત થઈ. એ જ રીતે હું જાપાનના વ્યાપાર પ્રતિનિધિઓને પણ મળ્યો. ચીન

અનુસંધાન પાના ૭ પર

કોલડ્રોપ અંગે ટ્રાઈનો ફાઈવ ટેસ્ટનો રિપોર્ટ જાહેર કરાયો

કોલડ્રોપની સોથી વધારે સમસ્યા બીએસએનએલ નેટવર્ક પર

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

ભારતીય દુરસંચાર વિનિયમક ઓથોરીટી (ટ્રાઈ)એ દેશના ૮ શહેરો તેમજ ભાગોમાં મોબાઈલ નેટવર્ક અને ઈન્ટરનેટ સેવાની ગુણવત્તાને લઈને કરાવવામાં આવેલ ફાઈવ ટેસ્ટનો રિપોર્ટ જાહેર કર્યો છે. રિપોર્ટથી ખબર પડે છે કે, કોલ ડ્રોપની સમસ્યા બીએસએનએલનાં નેટવર્ક પર વધુ છે.

ઈન્ટરનેટની વાત કરીએ તો

વોડા આઈડીયા અને બીએસએનએલની ડાઉનલોડ સ્પીડ એરટેલ અને જિયોની તુલનામાં અનંક ક્ષેત્રોમાં ઓછી જોવા મળી છે. દુરસંચાર નિયામક ટ્રાઈએ પોતાની એજન્સીનાં માધ્યમથી હેદરાબાદ, સીમલા અને કેરલમાં રેલવે માર્ગ, દહેરાદુન, રાજકોટ, વિશાખાપટ્ટનમથી બ્રહ્મપુર વચ્ચે હાઈવે બ્રહ્મપુરથી ભુવનેશ્વર સુધી રેલવે માર્ગ અને પારાદીપના તટીય ક્ષેત્રમાં સ્વતંત્ર ડ્રાઈવ ટેસ્ટ આયોજીત કરાયા હતા. ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૫ માં વોઈસ અને ડેટા સેવાઓ માટે સેલ્યુલર મોબાઈલ ટેલીફોન સેવા દાતાઓ દ્વારા પ્રદાન કરવામાં આવતી સેવાની ગુણવત્તાનું

આકલન કરવા માટે ડ્રાઈવ ટેસ્ટ આયોજીત કરવામાં આવી હતી. દહેરાદુનમાં કોલ લાગવાનો દર એરટેલ અને જિયો પર ૧૦૦ ટકા રહ્યો. જ્યારે બીએસએનએલ પર ૮૭.૯૨ ટકા અને વોરા-આઈડીયાના નેટવર્ક પર ૯૯.૮૦ ટકા દર રહેલો. કોલ ડ્રોપ દરની વાત કરીએ તો બીએસએનએલમાં આ દર ૩.૪૩ ટકા અને રિલાયન્સ જયો પર ૦.૨૦ ટકા દર નોંધાયો હતો. જ્યારે એરટેલ-વોડા આઈડીયા પર આ દર શૂન્ય રહ્યો હતો. ડેટા નેટવર્કની વાત કરીએ તો દહેરાદુનમાં ડેટા ડાઉનલોડની સ્પીડ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

૧૯૭૧ના અત્યાચાર અંગે પાક. માફી માંગે : બાંગ્લાદેશ

૧૫ વર્ષ પછી બંને દેશો વચ્ચે ઉચ્ચ સ્તરીય બઠક યોજાઈ

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

બાંગ્લાદેશ અને પાકિસ્તાન વચ્ચે ૧૫ વર્ષ પછી ગુરુવારે વિદેશ સચિવ સ્તરની વાતચીત થઈ. આ સમય દરમિયાન બાંગ્લાદેશે ઘણા વણઉકેલાયેલા મુદ્દાઓ ઉઠાવ્યા. બાંગ્લાદેશના વિદેશ સચિવ મોહમ્મદ જશીમ ઉદ્દીને ૧૯૭૧ના અત્યાચાર માટે પાકિસ્તાન પાસેથી ઔપચારિક માફી માંગવાની માગ કરી.

બાંગ્લાદેશે કહ્યું કે પાકિસ્તાને ૧૯૭૧ની સંયુક્ત સંપત્તિમાંથી

બાંગ્લાદેશને તેનો હિસ્સો ૪.૩ બિલિયન ડોલર (રૂ. ૩૬૭૪ કરોડ અથવા ૫૨૭૪ કરોડ રૂપિયા) ચૂકવવા જોઈએ, જ્યારે બંને દેશો એક હતા. આ સાથે, તેણે ૧૯૭૦માં આવેલા ચક્રવાત દરમિયાન બાંગ્લાદેશ (તે સમયે પૂર્વ પાકિસ્તાન)ને મદદ કરવા બદલ મળેલા ૨૦૦ બિલિયન ડોલર (લગભગ ૨૪૦૦ કરોડ રૂપિયા) પણ ચૂકવવા જોઈએ. બાંગ્લાદેશે ઢાંકા કમ્પમાં રહેતા ૩ લાખથી વધુ ફસાયેલા પાકિસ્તાનીઓને પરત લાવવાનો મુદ્દો પણ ઉઠાવ્યો. બાંગ્લાદેશમાં તેમને ‘બિહારી’ કહેવામાં આવે છે. તેઓ મૂળ ઉર્દૂભાષી મુસ્લિમ સ્થળાંતર કરનારા છે જેઓ

અનુસંધાન પાના ૭ પર

મ્યાંનમારમાં સવારે ૩.૯ની તિવ્રતા ધરાવતો ભૂકંપનો આંચકો આવ્યો

૨૮ માર્ચના ભૂકંપમી મૃત્યુઆંક ૩, ૬૪૯ અને ૫ હજારથી વધુ લોકો ઘાયલ

મ્યાનમાર, તા. ૧૮

મ્યાનમારમાં સતત ભૂકંપના આંચકા આવી રહ્યા છે. આજે શુક્રવારે પણ હળવો ભૂકંપ અનુભવાયો હતો. નેશનલ સેન્ટર ફોર સિસ્મોલોજીના એક નિવેદનમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, મ્યાનમારમાં ૩.૯ ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ આવ્યો. ભૂકંપ ૧૦ કિલોમીટરની ઊંડાઈએ આવ્યો હતો. તેને આફ્ટરશોકસ માટે અત્યંત સંવેદનશીલ તરીકે વર્ગીકૃત કરવામાં આવ્યું હતું. સોશિયલ મીડિયા પર NCS એ કહ્યું કે, ‘રિક્ટર સ્કેલ પર તીવ્રતા: ૩.૯, તારીખ: ૧૮ એપ્રિલ ૨૦૨૫, સમય: ૦૨:૫૭:૪૩ IST, ઊંડાઈ: ૧૦ કિમી, સ્થાન: મ્યાનમાર.’ દરમિયાન,



ઉત્તર ચિલીમાં પણ ભૂકંપના જોરદાર આંચકા અનુભવાયા હતા. જર્મન રિસર્ચ સેન્ટર ફોર જીઓસાયન્સિસના અહેવાલ અનુસાર, ગુરુવારે ઉત્તરી ચિલીમાં ૫.૭ ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ આવ્યો હતો. ભૂકંપનું કેન્દ્રબિંદુ ૧૭૮ કિલોમીટર (૧૧૦.૬ માઈલ) ની ઊંડાઈએ હતું. ૨૮ માર્ચે આવેલા ભૂકંપ પછી સેંકડો આફ્ટરશોકસ આવ્યા હતા, જેના કારણે કોઈ મોટા નુકસાન કે જાનહાનિના તાત્કાલિક અહેવાલ નથી.

અનુસંધાન પાના ૭ પર



નેશનલ હેરાલ્ડ કૌભાંડ અંગે કોંગ્રેસ સામે શહેર ભાજપનું વિરોધ પ્રદર્શન

ષડયંત્ર દ્વારા ગાંધી પરિવારે ૨૦૦૦ કરોડની સંપત્તિ પર કબ્જો કર્યો : મેયર દક્ષેશ માવાણી

સુરત, તા. ૧૮

નેશનલ હેરાલ્ડ કેસમાં જેમાં સોનિયા ગાંધી અને રાહુલ ગાંધી જમાનત પર છે તેમાં ઈડી દ્વારા એક ચાર્જશીટ ફાઇલ કરવામાં આવી છે , જેમાં સોનીયા ગાંધી , રાહુલ ગાંધી સહિત રાહુલ ગાંધીના રાજકીય સલાહકાર સેમ પિત્રોડા , સોનિયા ગાંધીના સુમંત દુબે સહિત સાત લોકોને આરોપી બનાવ્યા છે . ઉપરોક્ત નેશનલ હેરાલ્ડ કૌભાંડની વિરુદ્ધમાં કોંગ્રેસ પાર્ટી સામે ભારતીય જનતા પાર્ટી – સુરત મહાનગર દ્વારા વિરોધ પ્રદર્શન યોજવામાં આવ્યું હતું. સુરત શહેર પ્રમુખ શ્રી પરેશ પટેલ તેમના ઉદ્દબોધનમાં કહ્યું હતું કે ૧૯૩૮માં નેશનલ હેરાલ્ડ અખબાર શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આઝાદી પછી અખબારની આર્થિક હાલત બગડતી ગઈ અને કોંગ્રેસ દ્વારા નેશનલ હેરાલ્ડની પિતૃ સંસ્થા એસોસિયેટેડ જનરલ લિમિટેડ કંપનીને ૯૦ કરોડની લોન આપવામાં આવી હતી . ઈડીનો દાવો છે કે એક સોચી સમજી સાજિશમાં કોંગ્રેસ દ્વારા નેશનલ હેરાલ્ડની

પિતૃ સંસ્થા એસોસિયેટેડ જનરલ લિમિટેડ કંપનીને ૯૦ કરોડની લોન આપવામાં આવી અને પછી એ ૯૦ કરોડની લોનને શેરમાં કન્વર્ટ કરી દીધા અને પછી આ બધા જ શેર સોનિયા ગાંધી અને રાહુલ ગાંધીની કંપની યંગ ઈન્ડિયાને ૫૦ લાખ રૂપિયાના બદલામાં આપી દીધા અને નેશનલ હેરાલ્ડની પ્રોપર્ટી બજાર કિંમત ૨૦૦૦ કરોડ રૂપિયા છે . યંગ ઈન્ડિયા કંપની કે જેમાં ૭૬% હિસ્સો સોનિયા ગાંધી અને રાહુલ ગાંધીના નામે હતો અને ૨૪% હિસ્સો કોંગ્રેસના અન્ય નેતા મોતીલાલ વોરા અને ઓસ્કર ફનાડિઝ પાસે હતો . એસોસિયેટેડ જનરલ લિમિટેડ એક પબ્લિક લિમિટેડ કંપની હતી અને તેમાં ૫૦૦૦ થી વધારે સ્વતંત્રતા સેનાની અને અન્ય નિવેશકારોના પૈસા હતા , તેમની સંમતિ વિના પ્રોપર્ટી ટ્રાન્સફર કરી દેવામાં આવી જે ખોટું હતું. યંગ ઈન્ડિયા જે એક નોન પ્રોફીટ કંપની હતી જેને એસોસિયેટેડ જનરલ લિમિટેડ કંપનની પ્રોપર્ટીનો ઉપયોગ વ્યવસાયિક ધોરણે કરી નહી મેળવ્યો જે સદતર ખોટું છે સુરત શહેરના મેયર શ્રી દક્ષેશ માવાણીએ જણાવ્યું હતું કે સોનિયા ગાંધી અને રાહુલ ગાંધી દ્વારા ૨૦૦૦ કરોડની પ્રોપર્ટી પર સાજીશ કરીને કબજો કરવામાં આવ્યો જે પ્રોપર્ટી

અનુસંધાન પાના ૭ પર

શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ પાસે તમાકુ પ્રોડક્ટ વેચનાર ૧૫૨ લોકોને દંડ

તમામ ઝોનમાં તમાકુ પ્રોડક્ટ વિરોધી ઝુંબેશ

સુરત, તા. ૧૮

આરોગ્ય અધિકારીશ્રી, ટોબેકો કંટ્રોલ સેલ, સુરત મહાનગરપાલિકાનાં સીધા માર્ગદર્શન હેઠળ તા. ૧૭/૦૪/૨૦૨૫નાં રોજ તમાકુ નિયંત્રણ અધિનિયમ-૨૦૦૩ હેઠળ કલમ- ૪, કલમ-૬ (અ અને બ) અને કલમ-૭નાં ભંગ કરનાર ઈસમો સામે અસરકારક અને સખ્ત અમલીકરણ તથા તમાકુ વિરોધી લોક જાગૃતિ થાય તે માટે તમામ ઝોનમાં શિક્ષાત્મક કાર્યવાહી

કરવામાં આવેલ છે. જે અંતગત તા. ૧૭/૦૪/૨૦૨૫નાં રોજ શૈક્ષણિક સંસ્થાના ૧૦૦ મી.ના વિસ્તારમાં પ્રતિબંધિત તમાકુ કે તમાકુની બનાવટોના વેચાણ કરવા પર રોડેર ઝોનમાં કુલ ઈસમો ૧૮ અને કુલ રૂપિયા ૩૬૦૦, સેન્ટ્રલ ઝોનમાં કુલ ઈસમો ૨૦ અને કુલ રૂપિયા ૪૦૦૦, કતારગામ ઝોનમાં કુલ ઈસમો ૧૮ અને કુલ રૂપિયા ૩૬૦૦ વરાછા-એ ઝોનમાં કુલ ઈસમો ૧૮ અને કુલ રૂપિયા ૩૬૦૦, વરાછા-બી ઝોનમાં કુલ ઈસમો ૧૫ અને કુલ રૂપિયા ૩૦૦૦, ઉધના-એ ઝોનમાં કુલ

ઈસમો ૨૨ અને કુલ રૂપિયા ૪૪૦૦, ઉધના-બી ઝોનમાં કુલ ઈસમો ૧૩ અને કુલ રૂપિયા ૨૬૦૦, અઠવા ઝોનમાં કુલ ઈસમો

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ચેમ્બર દ્વારા ૧૫ કેટેગરીમાં ગોલ્ડન જ્યુબલી એવોર્ડથી વિવિધ પ્રતિભાઓનું સન્માન

સુરત હવે દેશનું મલ્ટી મોડલ હબ બનશે : મેયર શ્રી દક્ષેશ માવાણી

સુરત, તા. ૧૮

સુરત શ્રી સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીના SGCCI ગોલ્ડન જ્યુબિલી મેમોરિયલ ટ્રસ્ટ દ્વારા બુધવાર, તા. ૧૬ એપ્રિલ, ૨૦૨૫ના રોજ સાંજે ૦૫:૩૦ કલાકે પ્લેટિનમ હોલ, સરસાણા, સુરત ખાતે SGCCI ગોલ્ડન જ્યુબિલી એવોર્ડ ફંક્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં સુરત શહેરના મેયર શ્રી દક્ષેશ માવાણીએ મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન શોભાવ્યું હતું.

ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ શ્રી વિજય મેવાલાલાએ સમારોહમાં સર્વેને આવકાર્યા હતા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, સુરત વૈશ્વિક સ્તરે ડાયમંડ, ટેકસ્ટાઇલ, સોલાર પેનલ સહિત વિવિધ ક્ષેત્રે મોખરાનું સ્થાન ધરાવે છે. દક્ષિણ ગુજરાતે, ભારતના આર્થિક વિકાસમાં મહત્વની ઐતિહાસિક ભૂમિકા ભજવી છે ત્યારે ચેમ્બરના પૂર્વ પ્રમુખ શ્રી રજનીકાંત મારફતિયાને તેમના પ્રમુખ તરીકેના કાર્યકાળ દરમ્યાન ધંધા-ઉદ્યોગની સાથે સાથે સમાજના ઉત્થાન માટે જે વ્યક્તિઓ

વિવિધ કેટેગરીમાં એવોર્ડ્સ આપવામાં આવ્યા

૧. રિલાયન્સ એવોર્ડ ફોર એક્સલન્સ ઇન વિવિંગ સેક્ટર – જનરલ પોલિટેક્ પ્રા.લિ.ને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ૨. રિલાયન્સ એવોર્ડ ફોર એક્સલન્સ ઇન યાર્ન પ્રોસેસિંગ સેક્ટર – દોઢીયા સિન્થેટિક્સ લિ.ને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ૩. રિલાયન્સ એવોર્ડ ફોર એક્સલન્સ ઇન ફેબ્રિક પ્રોસેસિંગ સેક્ટર – શ્રેયા પ્રિન્ટ પ્રા.લિ.ને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ૪. શ્રી નિમીષ વશી એવોર્ડ ફોર આઉટસ્ટેન્ડીંગ પરફોર્મન્સ ઇન એન્વાયર્નમેન્ટ કન્ઝર્વેશન એન્ડ પોલ્યુશન કન્ટ્રોલ – ક્રિક ભારતી કો-ઓપરેટીવ લિ.ને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ૫. શ્રી રતિલાલ ત્રિભોવનદાસ નાણાવટી એવોર્ડ ફોર આઉટસ્ટેન્ડીંગ વર્ક ઇન રિસર્ચ એન્ડ ડેવલપમેન્ટ – તરસાડીયા ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ કેમિકલ સાયન્સ, ઉકા તરસાડીયા યુનિવર્સિટીને એનાયત કરવામાં

આવ્યો હતો. ૬. કલરટેક્સ એવોર્ડ ફોર આઉટસ્ટેન્ડીંગ પરફોર્મન્સ ઇન એનર્જી કન્ઝર્વેશન – સુમલ ડેરી સુરતના યુનિટ, ટેક હોમ રેશન (THR)ને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ૭. અલિદ્રા એવોર્ડ ફોર એક્સલન્સ ઇન ઇમ્યુવીંગ પ્રોડક્ટીવિટી – લાર્સન એન્ડ ટુબો લિ. સ્પેશ્યલ ફેબ્રિકેશન યુનિટ, હેવી એન્જીનિયરીંગને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ૮. એથર એવોર્ડ ફોર આઉટસ્ટેન્ડીંગ અચીવમેન્ટ ઇન સોશયલ વેલ્ફેર પ્રોગ્રામ બાય બિઝનેસ હાઉસ – ડેક્કન ફાઇન કેમિકલ્સ (ઇન્ડિયા) પ્રા.લિ.ને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ૯. એનજે ઇન્ડિયા એવોર્ડ ફોર આઉટસ્ટેન્ડીંગ અચીવમેન્ટ ઇન સોશયલ વેલ્ફેર પ્રોગ્રામ બાય એનજીઓ – ધ દેસાઈ ફાઉન્ડેશન

અનુસંધાન પાના ૭ પર

અને સંસ્થાઓ મહત્વનું કામ કરે છે તેઓને બિરદાવવાના હેતુથી SGCCI ગોલ્ડન જ્યુબિલી મેમોરીયલ ટ્રસ્ટ અને ગોલ્ડન જ્યુબિલી એવોર્ડની શરૂઆત કરી હતી. આ એવોર્ડ દ્વારા સમાજને એક સારો સંદેશો આપી શકાય છે કે, જો તમે ઇન્ડસ્ટ્રી અને સમાજ માટે

નોંધનીય કાર્ય કરો તો સમાજ તમારી યોગ્ય કદર કરે જ છે અને તેને કારણે અન્યોને પણ પ્રોત્સાહન મળે છે. છેલ્લા ૩૫ વર્ષથી SGCCI ગોલ્ડન જ્યુબિલી મેમોરિયલ ટ્રસ્ટ દ્વારા એવોર્ડ આપવામાં આવે છે, આથી આ વર્ષે પણ ટ્રસ્ટ દ્વારા ૧૪ કેટેગરીમાં, ઔદ્યોગિક સંસ્થાઓ

પસંદગી પામેલા શ્રેષ્ઠ સબસ્ટેશનોને પિનેકલ એવોર્ડ અપાયા

સુરત, તા. ૧૮

તાપી જેટકો સબ સ્ટેશનના ૭૫ વર્ષ પૂર્ણ થતા પ્લેટીનમ જ્યુબિલીની ઉજવણી નિમિત્તે નાણા, ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ મંત્રી અને સુરત જિલ્લાના પ્રભારી મંત્રી કનુભાઈ દેસાઈના હસ્તે વરાછા સ્થિત સરદાર સ્મૃતિ ભવન ખાતે પિનેકલ એવોર્ડ વિતરણ અને ઓપરેશન મેન્યુઅલનું વિમોચન કરાયું હતું. મહાનુભાવોના હસ્તે પસંદગી પામેલા સબસ્ટેશનોને પિનેકલ એવોર્ડ એનાયત કરાયા હતા.

આ પ્રસંગે ઊર્જા મંત્રી કનુભાઈ દેસાઈએ જણાવ્યું હતું કે, “મા તાપી” નામ સાથે જોડાયેલા તાપી



જેટકો સબસ્ટેશનના ૭૫ વર્ષ પૂર્ણ થવા એ મોટું સીમાચિહ્ન છે. તાપી સબસ્ટેશન માત્ર વીજ પુરવઠાનું કેન્દ્ર નથી, પરંતુ એ રાજ્યના વીજક્ષેત્રના વિકાસનું જીવંત સાક્ષી છે.

સબસ્ટેશનના કર્મચારીઓની સુઝબૂઝ અને અધિકારીઓના માર્ગદર્શનના પરિણામે ૬૬ કે.વી. તાપી સબસ્ટેશનમાં છેલ્લા ૭૫ વર્ષના સમયગાળામાં શ્રેષ્ઠ કામગીરી

ટ્રાન્સમિશન ક્ષેત્ર, રાજ્યના સર્વાંગી વિકાસની મજબૂત આધારશિલા : નાણા મંત્રી કનુભાઈ દેસાઈ

પીએમ આવાસ યોજનાની કામગીરીનું નિરીક્ષણ કરતા મંત્રી કુંવરજી હબપતિ

એક સાથે ત્રણ પેઢીના પાકા મકાન બનતા પરિવારની ખુશી બેવડાઈ

સુરત, તા. ૧૮

આદિવાસીઓની પ્રકૃતિ અને પ્રવૃત્તિઓને ધ્યાનમાં રાખી આદિજાતિ વિસ્તારના વિકાસ માટે ગુજરાતે ‘જયાં નાગરિક ત્યાં સુવિધા’નાં મંત્રને ચરિતાર્થ કર્યો છે. રાજ્યના વિકાસ માટે શહેરીજનથી લઈ છેવાડાના માનવી માટેની રાજ્ય સરકારની અનેકવિધ યોજનાઓ અમલી છે. કોલધા, કાથોડી, કોટવાળીયા, પઢાર તેમજ સિદ્ધી જેવી આદિમજૂથની જાતિઓના વિકાસથી છેલ્લા બે દાયકામાં ૩૬૦ ડિગ્રીએ થયેલા વિકાસને અનુભવી શકાય છે, ત્યારે સુરત જિલ્લામાં

‘PM-PVTG ડેવલપમેન્ટ મિશન’ હેઠળ પીએમ જન મન આવાસ યોજના થકી આદિમ જૂથના પરિવારના બની રહેલા આવાસની મુલાકાત આદિજાતિ વિકાસ રાજ્યમંત્રી કુંવરજીભાઈ હબપતિએ લીધી હતી અને આવાસના બાંધકામની પ્રગતિથી વાકેફ થયા હતા. આદિજાતિ રાજ્યમંત્રી કુંવરજીભાઈ હબપતિએ જણાવ્યું હતું કે, ભારત સરકારની પીએમ જન મન આવાસ યોજના હેઠળ સમગ્ર ગુજરાતમાં એક વર્ષમાં કુલ ૧૧,૩૭૬ મકાનો કોટવાળીયા સમાજને મળ્યા છે. જેમાં સુરત જિલ્લામાં ૬૨૧ મકાનો મંજૂર થયા છે. તેમાં પણ માંડવી તાલુકામાં ૯૧ આવાસ પૈકી વલ્લારગઢમાં ૫૩ પીએમ જનમન આવાસ યોજના હેઠળ કોટવાળીયા સમાજના મકાન પાકા બની રહ્યા છે. માંડવી

તાલુકાના વલ્લારગઢ ગામના ૪૦ વર્ષીય લાભાર્થી અશોકભાઈ કોટવાળીયા સાથે મંત્રીશ્રીએ સંવાદ કર્યો હતો. અશોકભાઈએ ખુશી વ્યક્ત કરતા જણાવ્યું હતું કે, વર્ષોથી વાંસની ટોપલી ટોપલા સહિતની ઉત્પાદનો તેમજ ખેત મજૂરી એ જઈને ઘર પરિવારનું ગુજરાન ચલાવીએ છીએ. વર્ષોથી જોયેલું સ્વપ્ન આજે સાકર થઈ રહ્યું છે. એક સાથે અમારી ત્રણ પેઢીના મકાન બનતા પરિવારની ખુશી બેવડી થઈ ગઈ હતી. સરકારની આદિમ જૂથો માટે અનેક યોજનાઓ અંતર્ગત ઘરમાંગણે નલ સે જલ યોજના થકી પીવાનું શુદ્ધ પાણી મળી રહ્યું છે. અંત્યોદય અન્ન યોજના હેઠળ દર મહિને રાશન મળી રહ્યું છે. પીએમ જન મન આવાસમાં હેઠળ રૂ. બે લાખ સહાય તેમજ મનરેગા યોજના

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ગાંબાના કેસમાં વોન્ટેડ આરોપીને ઝડપી પાડતી એસઓજી પોલીસ

અંકલેશ્વરના ભાટવાડ વિસ્તારમાંથી સલીમ સાદીક પટેલની ધરપકડ

અંકલેશ્વર, તા. ૧૮

ગુનામાં સંડોવાયેલ વોન્ટેડ આરોપી મોહમદ સલીમ સાદીક પટેલ અંકલેશ્વરના ભાટવાડ વિસ્તારમાં ફરી રહ્યો છે જેવી બાતમીના આધારે પોલીસે વોય ગોઠવી ઝડપી પાડ્યો ભરૂચ એસ.ઓ.જી. એ પાનોલી પોલીસ મથકના ૫૪ હજારથી વધુના એન.ડી.પી.એસ.ના ગુનામાં સંડોવાયેલ આરોપીને ઝડપી પાડ્યો. ભરૂચ જિલ્લામાં નાસતા ફરતા તથા પેરોલ ફર્લો વચગાળાના જામીન ઉપરથી ફરાર આરોપીઓને પકડવા આપેલ સુચનાને આધારે ભરૂચ એસ.ઓ.જી.ના પી.આઈ.એ.એ. ચૌધરીના માર્ગદર્શન હેઠળ ટીમ એ.ટી.એસ. ચાર્ટર મુજબમાં હતો તે દરમિયાન ગત તારીખ-૨૪મી માર્ચના રોજ બાકરોલ બ્રીજથી સંજલી મહારાજા નગર તરફ આવતા ઇન્ડોરમાં કંપનીની સામે રોડ ઉપરથી ૧.૯૮૦ કિલો ગ્રામ માદક પદાર્થ ગાંજોનો જથ્થો અને ત્રણ મોબાઇલ ફોન તેમજ બાઈક મળી કુલ ૫૪ હજારથી વધુનો મુદ્દામાલ ઝડપી પાડ્યો હતો. આ ગુનામાં સંડોવાયેલ વોન્ટેડ આરોપી મોહમદ સલીમ સાદીક પટેલ અંકલેશ્વરના ભાટવાડ વિસ્તારમાં ફરી રહ્યો છે જેવી બાતમીના આધારે પોલીસે વોય ગોઠવી હતી અને ગુજરાત હાઉસિંગ બોર્ડ ખાતે રહેતો મોહમદ સલીમ સાદિક પટેલને ઝડપી પાડ્યો હતો.



અંકલેશ્વરમાં ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એક્સપોનું ઉદ્ઘાટન કરતા મંત્રી કનુભાઈ દેસાઈ

ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એક્સપો ૨૦૦ જેટલા સ્ટોલ ઉભા કરવામાં આવ્યા છે

અંકલેશ્વર, તા. ૧૮

અંકલેશ્વર ઉદ્યોગ મંડળ દ્વારા આયોજિત ત્રણ દિવસીય ૧૫ માં ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એક્સપો નું રાજ્યના નાણા અને ઊર્જા મંત્રી કનુ દેસાઈના હસ્તે ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. આ ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે અંકલેશ્વર ના પારાસત્વ ઈશ્વરસિંહ પટેલ ભરૂચ ના પારાસત્વ રમેશભાઈ મિસ્ત્રી સહીત ઉદ્ઘવળ મંડળ ના સભ્યો અને ઉદ્યોગકારો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા .આ એક્સપો માં ૨૦૦ જેટલા સ્ટોલ ઉભા કરવામાં આવ્યા છે.

અંકલેશ્વર ઉદ્યોગ મંડળ દ્વારા જીઆરડીસી માં આવેલ યુટીલીટી પ્લોટ ખાતે તા ૧૭ એપ્રિલ થી ૧૯ એપ્રિલ સુધી ત્રણ દિવસીય ૧૫ માં ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એક્સપો નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે આ ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એક્સપો નું આજરોજ રાજ્યના નાણા ,ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ મંત્રી કનુ દેસાઈના હસ્તે ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો હતો. ૧૫માં મેગા ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એક્સપોશન અને એક્સપોમાં વિવિધ ઔદ્યોગિક એકમો દ્વારા ૨૦૦ જેટલા સ્ટોલ ઉભા કરવામાં આવ્યા છે. ત્રણ દિવસ ચાલનાર એક્સપોની રાજ્યભરના લોકો મુલાકાત લેશે. એક્સપોની સાથે સાથ આજરોજ એઆઈએ આનંદપુરા ટ્રોફી- એવોર્ડ સેરેમનીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં માઈકો,સ્મોલ ,મીડીયમ ,અને લાર્જ ઇન્ડસ્ટ્રીયલ યુનિટો માંથી બેસ્ટ એક્સસપોર્ટ ,અને હાઈએસ્ટ ઉત્પાદન ની પ્રતિયોગિતામાં વિજેતા યુનિટોના વિજેતા ઔદ્યોગિક એકમોના પ્રતિનિધિઓનું એવોર્ડ થી સન્માન કરવામાં

અનુસંધાન પાના ૭ પર



ઉર્જા મંત્રી કનુભાઈ દેસાઈના હસ્તે ૬૬ કેવી સબ સ્ટેશનનું લોકાર્પણ

સુરત, તા. ૧૮

નાણા, ઊર્જા અને પેટ્રોકેમિકલ્સ મંત્રી અને સુરત જિલ્લાના પ્રભારી મંત્રી કનુભાઈ દેસાઈએ સુરતના કાપોદ્રા ખાતે નવનિર્મિત ૬૬ કેવી તાપી સબ સ્ટેશનનું લોકાર્પણ કર્યું હતું. આ પ્રસંગે ગુજરાત ઊર્જા વિકાસ નિગમના એમ.ડી. શ્રી જયપ્રકાશ શિવહરે, ડૅવ્ડઝના એમ.ડી. યોગેશ ચૌધરી, જેટકોના એમ.ડી. ઉપેન્દ્ર પાંડે, જેટકો કર્મચારીઓ, વિવિધ સબ સ્ટેશનના અધિકારી-કર્મચારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.



સમીરા રેડીએ લાઇફ સ્ટાઇલ બદલીને વજન ઘટાડવાની મુંબેશ શરૂ કરી

સમીરા રેડી ફિલ્મ કરતાં તેના ઈસ્ટાગ્રામ અને સોશિયલ મીડિયા વીડિયોના કારણે છેલ્લાં ઘણા વખતથી વધુ જાણીતી અને લોકપ્રિય થઈ છે. ત્યારે તાજેતરમાં તેણે સોશિયલ મીડિયા પર વજન ઘટાડવાની ઝુંબેશ શરૂ કરીને તેનો વીડિયો શેર કર્યો છે. તેણે આ માટે પોતાની જીવનશૈલી બદલવાનો નિર્ણય લીધો છે અને આ સફર તે સોશિયલ મીડિયા પર શેર કરી રહી છે. તેણે ઈન્સ્ટાગ્રામ પર લખ્યું, “૯૦કિલો અને ૪૩-૩૭.૫-૪૪ આ મેં કહી દીધું. મારા ૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૫ના માપ. આ વર્ષે હું ભંગાર અનુભવ સાથે જાગી હતી. મને ખબર નથી કે ક્યાં અને કઈ રીતે મેં ગયું વર્ષ વિતાવ્યું. તેથી આ વર્ષે હું લાઈફસ્ટાઈલ બદલી નાંખવા મારું છું. ૨૦૨૫ પડકારરૂપ હશે પરંતુ દૈનિકશ્રમ, પોષણક્ષમ ખોરાક અને વજન માટેની કસરત, યોગા અને શ્રદ્ધા સાથે હું ત્યાં પહોંચી જઈશ.”

સમીરા રેડીએ શેર કરેલાં વીડિયોમાં તેણે પોતાનાં કેટલાંક જીમના વીડિયો શેર કર્યા હતા, તેમાં તેણે પોતાના ફોલોવર્સને વિનંતિ કરી છે કે તેને સહકાર આપે, “આ એક મૌલિક, ગંભીર, પ્રેરણાત્મક ફિટનેસની સફર હશે, ચલો શરૂ કરીએ.”

લાંબો સમય મેદસ્તિતા સાથે વિતાવ્યા બાદ ફરી એક નવી જીવનશૈલી અપનાવવા માટે શારીરિક અને માનસિક બંને રીતે મજબૂત રહેવાની જરૂર પડે છે. તેના માટે નિયમિત કસરત કરવી પડે છે, યોગ્ય રીતે પોષણક્ષમ આહાર લેવો પડે છે, સાથે પૂરતો આરામ પણ કરવો પડે છે. આ સમગ્ર સફર દરમિયાન માનસિક રીતે મજબૂત રહેવું પડે છે, યોગ્ય આયોજનનો તમારી સફરમાં મહત્વનો ફાળો હોય છે. આ સફર લાંબી ચાલે છે, તેથી હિંમત રાખવી અને નિરાશ થયા વિના મહેનત કરતા રહેવી જરૂરી છે, તેના માટે કેટલીક લાંબાગાળાની ટેવો વિકસાવવી પડે છે. તેમજ સતત હકારાત્મક અભિગમ જાળવી રાખવો પડે છે.

વરુણ ધવન-સામંથાની સીરિઝ સિટાડેલની બીજી સીઝન નહિ આવે



મુંબઈ : વરુણ ધવન તથા સામંથા રુથ પ્રભુની ‘સિટાડેલ’ વેબ સીરિઝનો બીજો ભાગ નહિ આવે. આ સીરિઝ ભારતમાં ટીક ટીક જોવાઈ હતી પરંતુ વૈશ્વિક સ્તર પર સદંતર નિષ્ફળ ગઈ હતી. આથી, ઓટીટી પ્લેટફોર્મ દ્વારા આ સીરિઝને આગળ નહિ વધારવાનો નિર્ણય લેવાયો હતો. મૂળ અમેરિકી સિટાડેલ સીરિઝમાં પ્રિયંકા ચોપરાની પણ મહત્વની ભૂમિકા હતી. બાદમાં આ સીઝનનું ભારતીય વર્ઝન તૈયાર કરવાનું નક્કી થયું હતું અને તેમાં વરુણ ધવન તથા સામંથાને કાસ્ટ કરવામાં આવ્યાં હતાં. હવે પ્રિયંકા ચોપરાની મૂળ ‘સિટાડેલ’ સીરિઝમાં જ ભારતીય વર્ઝનની આગલી વાર્તાનો રેફરન્સ આપી દેવાશે એમ નક્કી થયું છે.

મોહનલાલની ‘દશ્યમ ૩’ મલયાલમ સાથે હિન્દીમાં પણ બને તો અજય દેવગનની રીમેક સામે જોખમ

કાઠમ અને શિવર આધારીત કથાઓનો એક સરળ નિયમ હોય છે, કે કોઈ પણ રહસ્યમાં કે ગુનામાં તે કઈ રીતે થયો કે તેની રીત પર ધ્યાન આપવું જોઈએ, કોણે કર્યું છે, તેના પર નહી. પરંતુ અજય દેવગનની ‘દશ્યમ’ શ્રેણીની ફિલ્મોએ આ માન્યતા ખોટી પુરવાર કરી છે. મોહનલાલની બંને દશ્યમ ૨૦૧૩ અને પછી ૨૦૨૧માં આવી હતી અને તેનાં બે વર્ષ પછી અજય દેવગનની ફિલ્મો આવી હતી. આ બે વર્ષોમાં ઓડિયન્સ પાસે ફિલ્મની વાર્તા જાણી લેવાનો પુરતો સમય હતો. છતાં બંને ફિલ્મો બોક્સ ઓફિસ પર ઘણી સફળ રહી છે. પરંતુ હવે ત્રીજા ભાગમાં આ બાબત શક્ય ન બને તેવી સ્થિતિ સર્જાઈ છે.

એવા અહેવાલો છે કે મોહનલાલની દશ્યમના રિફેક્ટર જીતુ જોસેફ ‘દશ્યમ ૩’ બે ભાષામાં બનાવશે, જે હિન્દી અને મલયાલમ બંનેમાં રિલીઝ થશે. ઓરિજિનલ ફિલ્મના મેકર્સ પણ ઈચ્છે છે કે, તેઓ હિન્દી ફિલ્મના ઓડિયન્સને ટાર્ગેટ બનાવે. તેના કારણે અજય દેવગનની ફિલ્મ મુશ્કેલીમાં મુકાઈ શકે છે. મોહનલાલની ફિલ્મનું શૂટિંગ મેના અંત સુધીમાં શરૂ થઈ જશે. સૂત્રો દ્વારા મળતી માહિતિ અનુસાર, “છેલ્લી બે ફિલ્મોની સફળતા પછી જીતુ અને મોહનલાલ તેમજ ફિલ્મના પ્રોડ્યુસર એન્ટોની પેરુમ્બવૂર ઈચ્છે છે કે તેઓ સમગ્ર દેશમાં પોતાની ફિલ્મ રિલીઝ કરે. આ અજય



દેવગનની ફિલ્મ માટે એક સમસ્યા બની શકે છે. કારણ કે તેની દશ્યમ ૩ની સ્ક્રિપ્ટ તો હજી લખાઈ રહી છે. અજય દેવગનની આગળની બે ફિલ્મો સફળ થઈ તેનું કારણ એવું પણ છે કે ત્યારે મલયાલમ ફિલ્મની ટીમે તેમની ફિલ્મ હિન્દીમાં રિલીઝ કરી નહોતી. પરંતુ જો હવે મોહનલાલની ફિલ્મ અજય દેવગનની ફિલ્મ પહેલાં રિલીઝ થઈ જશે અને એ પણ

રણવીર અને દીપિકાનું ૧૦૦ કરોડનું સી ફ્રેસિંગ હાઉસ તૈયાર

મુંબઈ : દીપિકા પદુકોણ અને રણવીર સિંહ પુત્રી દુઆ સાથે જલદી મુંબઈના બાંદરા બેન્ડસ્ટેન્ડના નવા ઘરમાં શિફ્ટ થશે. બાંદરાના બેન્ડસ્ટેડ દરિયા કિનારા પાસે આવેલા હાઈરાઈઝ બિલ્ડિંગમાં તેમણે ૧૬થી ૧૯ એમ ચાર માળનો ક્વાડ્રુપ્લેક્સ તૈયાર કરાવ્યો છે. જે કુલ ૧૧,૨૬૬ સ્કે. ફૂટમાં ફેલાયેલો છે. ૧,૩૦૦ સ્કે. ફૂટની ટેરેસ પણ તેમાં આવેલી છે.

દીપિકા અને રણવીરનાં આ આલીશાન એપાર્ટમેન્ટની નજીક જ શાહરુખ ખાનનો મગ્નત બંગલો તથા સલમાન ખાનનું ગેલેક્સી એપાર્ટમેન્ટ આવેલાં છે. જોકે, હાલ મગ્નતનું રિનોવેશન થવાનું હોવથી શાહરુખ ખુદ પરિવાર સાથે પાલીહલમાં ભાડાંનાં ત્રણ ફ્લેટમાં શિફ્ટ થઈ ચૂક્યો છે.

દીપિકા અને રણવીર હાલ સાઉથ મુંબઈના પ્રભાદેવી વિસ્તારમાં રહે છે. આ ઉપરાંત તેઓ મુંબઈ નજીકના અલીબાગમાં પણ ૨૨ કરોડની કિંમતનો બંગલો ધરાવે છે.

વરુણ ધવન, દિલજિત દોસાંજ અને અર્જૂન કપૂર સાથે ‘નો એન્ટ્રી ર’માં તમન્ના પણ જોડાઈ

બોલિવૂડની ઘણી લોકપ્રિય કોમેડી ફ્રન્ચાઈઝીમાં ‘નો એન્ટ્રી’નો પણ સમાવેશ થાય છે. તેની સિક્વલની ઘણા વર્ષોથી રાહ જોવાઈ રહી છે, ત્યારે અંતે આ સિક્વલની જાહેરાત થતાં જ તે ચર્ચામાં આવી ગઈ છે. હવે એવું લાગે છે, ફિલ્મનું કામ ધીરે ધીરે શરૂ થઈ ગયું છે. તેની સાથે કાસ્ટમાં મોટા નામ જોડાઈ રહ્યાં છે.

છેલ્લાં કેટલાંક અહેવાલો અનુસાર, આ ફિલ્મની કાસ્ટમાં હવે તમન્ના ભાટિયા પણ જોડાઈ છે. તેણે લીડ રોલ માટે ફિલ્મ સાઈન કરી લીધી હોવાના અહેવાલો છે. આ ફિલ્મ સાથે તે કોમેડી જોનરમાં પાછી ફરી રહી છે, તેથી તે પણ ઉત્સાહમાં છે. આ ફિલ્મમાં તમન્નાનું પાત્ર જૂની ૨૦૦૫ની ફિલ્મમાં બિપાશાના પાત્ર જેવું જ હશે. આ ઉપરાંત તેણે હવે અજય દેવગન અને સંજય દત્તની ફિલ્મ ‘રેન્જર’નું પણ શૂટ શરૂ કરી દીધું છે.

એવી પણ ચર્ચા છે કે ‘નો એન્ટ્રી ૨’માં તમન્ના સિવાય અદિતિ રાવ હેદરી પણ જોડાઈ શકે છે. તેનો રોલ પણ મહત્વનો હશે, પરંતુ આ અંગે હજી કોઈ જાહેરાત થઈ નથી. આ ફિલ્મમાં વરુણ ધવન, અર્જૂન કપૂર અને ફરદીન ખાન મહત્વના રોલમાં હશે, પરંતુ ઓરિજિનલ ફિલ્મની કાસ્ટ ફરી જોવા મળશે નહી. જોકે, ફિલ્મના પ્રોડ્યુસર બોની કપૂરે ફિલ્મ અનાઉન્સ કરતી વખતે જ કહ્યું જુની કાસ્ટ ફરી ન લેવા અંગે કારણ આપ્યું હતું.

એક ઈન્ટરવ્યુમાં તેમણે કહ્યું હતું, “કેટલાંક પ્રશ્નો હતા, તેથી અમે કમનસીબે એ કલાકારો સાથે ફરી ફિલ્મ બનાવી શકીએ તેમ નથી, ખાસ કરીને કોઈની તારીખો મેચ થતી નથી. અમારે એકસાથે બધાંનાં કમસેકમ ૨૦૦ દિવસો જોઈએ.” આ ફિલ્મનું શૂટ જૂન-જુલાઈમાં શરૂ થાય એવી શક્યતા છે અને પછી તેનું પોસ્ટ પ્રોડક્શન થશે. આ ફિલ્મ ૨૬ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૫ એટલે કે દિવાળી પર રિલીઝ થશે, એવી જાહેરાત કરવામાં આવી છે.



અનન્યાએ શેનેલની પ્રથમ ઇન્ડિયન બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર બનીને ઇતિહાસ રચ્યો

અનન્યા પાંડેને મંગળવારે ફ્રેન્ચ લક્ઝરી બ્રાન્ડ શેનેલની પહેલી ભારતીય બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર તરીકે જાહેર કરવામાં આવી છે. ૨૬ વર્ષની અનન્યા આ બ્રાન્ડની એક માત્ર બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર છે. ૧૯૧૦માં ગેબ્રિઅલ ક્રોકો શેનેલ દ્વારા આ બ્રાન્ડની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી.

આ બાબતે અનન્યાએ પણ એક નિવેદન જાહેર કર્યું હતું, જેમાં તેણે આ જાણીતી બ્રન્ડનો ચહેરો બનવા બદલ ખુશી વ્યક્ત કરી હતી. તેણે લખ્યું, “વ્યક્તિગત રીતે આઝાદીનો અનુભવ કરાવે, વ્યક્તિને તેનાં વ્યક્તિત્વને હિંમતબેર કલાતીત સુંદરતા સાથે સ્વીકારવા માટે સશક્ત બનાવે છે.” આ સાથે અનન્યાએ શેનેલ સાથે પોતાનો નાતો કેટલો જૂનો છે, તે અંગે પણ પોતાની ઈસ્ટાગ્રામ પોસ્ટમાં વાત કરી હતી. પોતાની પોસ્ટની કૅપ્શનમાં તેણે લખ્યું, “શેનેલ સાથેની મારી સફર માટે ઈત્સુક છું અને અતિ ઋણી છું. ભારત માટે અને ભારતમાંથી સૌ પ્રથમ બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર. સપનાંઓ ખરેખર સાકાર થાય છે.” અનન્યા પાંડેને આવકારતાં શેનેલ દ્વારા પણ એક નિવેદન જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં તેમણે અનન્યા જે મુલ્યો ધરાવે છે, તેના મહત્વને પણ ભાર આપ્યો છે. આ નિવેદન મુજબ, “અનન્યા એક એવી પેઢીનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે જે બદલાતા રસ-રુચિઓ અને પોતાની અલગ ઓળખ ધરાવે છે, જે પોતાની જિજ્ઞાસાઓ સાથે દુનિયામાં ફરે છે. તેનાં મુલ્યો શેનેલ સાથે સુસંગત છે, જેનાં કારણે તે અમારા પરિવારનું પ્રતિનિધિત્વ કરવા માટે યોગ્ય પસંદ બની છે.” આ પહેલાં અનન્યા ગયા વર્ષે પેરિસ ફેશન શોમાં શેનેલ સ્પ્રિંગ સમર શોમાં હાજર રહી હતી. તેણે પેરિસ ફેશન વીકમાં રાહુલ મિશ્રાનાં સુપરહિરોઝ કલેક્શનનો પ્રેસ પહેરીને રેમ્પ વોક કર્યું હતું. અનન્યાની ફિલ્મોની વાત કરવામાં આવે તો ‘કેસરી ચેપ્ટર ૨’ માં તે એક વક્રીલનો રોલ કરતી જોવા મળશે, તેમાં તે અક્ષય કુમાર અને આર.માધવન સાથે કામ કરી રહી છે.

હિન્દીમાં તો અજય દેવગનને મોટું નુકસાન વેઠવું પડશે, કારણ કે બંને ફિલ્મની સ્ટોરી અને પ્લોટ હંમેશા સરખાં જ રહ્યાં છે.”

હજી મોહનલાલની ફિલ્મ માટે શૂટ શરૂ કરવાની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે, તેમાં મોહનલાલ ફરી એક વખત જયોર્જકુટ્ટીના રોલમાં જોવા મળશે, જે હત્યા કરવા છતાં પોલીસથી વારંવાર બચી ગયો છે. આ ફિલ્મ કેરાલાના થોડુપુડામાં આકાર લે છે, ત્યાંજ ફિલ્મના પહેલાં ભાગનું શૂટિંગ પણ થયું હતું. હવે આગળની ફિલ્મ પણ ત્યાં જ શૂટ થશે. ‘દશ્યમ ૨’નો સેટ કુડાથૂરમાં બનાવાયો હતો, તેનો પણ ઉપયોગ થઈ શકે છે.

તો અજય દેવગનની ફિલ્મ વિશે એક સૂત્ર દ્વારા મળતી માહિતિ અનુસાર, “અજય દેવગનની ફિલ્મનું શૂટિંગ ઓક્ટોબર પહેલાં શૂટ થઈ શકે તેમ નથી. કારણ કે તે પહેલાં ‘ધમાલ ૪’નું શૂટિંગ પૂરું કરશે. તેના પછી તે ‘રેન્જર’નું કામ કરશે. કુમાર મંગલ પાઠકે અત્યાર સુધી અજય દેવગનની ‘દશ્યમ’ પ્રોડ્યુસ કરી છે અને અભિષેક પાઠકે રિરેક્ટ કરી છે. તેથી હવે તેઓ મોહનલાલની ફિલ્મના પ્રોડ્યુસર્સ સાથે ચર્ચા કરશે. જેથી કમ સે કમ બંને ફિલ્મ એક સાથે રિલીઝ થઈ શકે.” જોકે, હજી આ અંગે જીતુ જોસેફ, મોહનલાલ કે પેરુમ્બવૂર દ્વારા કોઈ જ જાહેરાત કરવામાં આવી નથી.

ધ રોયલ્સ: ભૂમિ પેડનેકર-ઈશાન ખટ્ટરની જોડી લાવશે રોમેન્ટિક કોમેડીનો ટિવસ્ટ



ભૂમિ પેડનેકર અને ઈશાન ખટ્ટર ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર રોયલ અંદાજમાં જોડી જમાવવા જઈ રહ્યાં છે. તે બંને એકબીજા સાથે પહેલી વથત કામ કરવા જઈ રહ્યાં છે. તેમાં ન્યૂ એજ કપલની ઓલ્ડ સ્કૂલ રોયલ્ટીની થીમ પરની સ્ટોરી જોવા મળશે. આ શો આ શોના લાંબા પહેલાં ભૂમિ અને ઈશાને પોતાના અનુભવોની વાત કરી હતી.

ધ રોયલ્સમાં એક રાજકુમાર અને આમકુમારીની વાત છે, જે રોમેન્ટિક કોમેડીનો એક નવો ટિવસ્ટ છે. ઈશાને આ અંગે કહ્યું, “ઘણી રીતે, એક કલાકાર હોવું એ એક બાળકને મેદાનમાં રમતું મુકી દેવા જેવું છે, જાણે તમે શીખતા રહો છો અને કશુંક નવું કરતાં રહો છો. આ શોમાં અમારી પાસે એક વૈભવી મેદાન હતું. અમે સાચા મહેલ એટલે કે ઉદયપુરના સિટી પેલેસમાં શૂટ કર્યું હતું, તેનાથી અમને પાત્રમાં ધુસવામાં મદદ મળી હતી. ત્યાંનો માહિલ એટલો વાસ્તવિક હતો. અમારે જે ભજવવાનું હતું એ બધું અમારી ઑખોની સામે હતું.”

જ્યારે ભૂમિ માને છે કે આ દેશમાં બે પ્રકારના રોયલ લોકો છે, તેણે કહ્યું, “મારા માટે આ શોની દુનિયા રોયલ્ટીની અલગ વ્યાખ્યા લઈને આવી, જેઓ આ યુનિકોર્ન અને સ્ટાર્ટર્સના સ્થાપક છે, તેઓ આપણા અર્થતંત્રમાં મહત્વનો ફાળો આપે છે અને તંત્રને ઘણી રીતે બદલી રહ્યાં છે. આ શોમાં તેમને રોયલ્સની વિરુદ્ધમાં બતાવ્યા છે. મારું પાત્ર સોફિયા એવું છે, જે આ દુનિયા માટે બિલકુલ અજાણ્યું છે અને તેણે સફળતાનો અનુભવ કરી લીધો છે. તેણ સંઘર્ષથી આગળ વધીને પુરુષોની દુનિયામાં પોતાનું નામ કર્યું છે. પછી તે આ રોયલ્સની દુનિયામાં પ્રવેશે છે અને થોડી પાછી પડે છે.” ભૂમિએ ઈશાન સાથેની જોડી અંગે કહ્યું, “ઈશાન સાથે કામ કરવાનું મારા માટે પણ નવું હતું. મેં વર્ષોથી એનું કામ જોયું છે અને એ જોરદાર કલાકાર છે. આશા છે કે ઓડિયન્સને અમને સાથે જોવામાં મજા આવશે.”

રોમેન્ટિક કોમેડી એ ઈન્ડિયન સિનેમાની ઓળખ છે, ત્યારે રોયલ્સ તેમાં એક નવો અંદાજ લઈને આવે છે, શોના લેખિકા રંગિતા પ્રિતિશ નાંદીએ કહ્યું, “તમે છેલ્લે ભારતની બહાર કોઈ રોમેન્ટિક કોમેડી સિરીઝ ક્યારે જોઈ હતી જે મોટા પાયે અને અલગ વિષય સાથે બની હોય, જેમાં મહેલો અને બોર્ડરૂમનું કોમ્બિનેશન હોય.” આ સિરીઝ ૯ મેથી નેટફ્લિક્સ પર આવશે.

આ શોમાં ભૂમિ અને ઈશાન સિવાય ઝીનત અમાન, સાહી તંવર, નોરા ફતેહી, ડિનો મોરીયા, મિલિંદ સોમણ, ચંકી પોંડે, વિહાન સમત અને સુમુખી સુરેશ જેવા જાણીતા ચહેરા વિવિધ રોલમાં જોવા મળશે.



હેદરાબાદને ચાર વિકેટ રગદોળીને મુંબઈની સળંગ બીજી જીત

મુંબઈ ઈન્ડિયન્સે વાનખેડેમાં આઈપીએલની મેચમાં ઓલરાઉન્ડ દેખાવ કરતા સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ સામે ચાર વિકેટે વિજય મેળવ્યો હતો. મુંબઈએ આ સળંગ બીજી જીત મેળવીને પ્લેઓફની આશા જીવંત રાખી છે. સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદનો ૧૬૩ રનનો ટાર્ગેટ મુંબઈએ ૧૮.૧ ઓવરમાં છ વિકેટે ૧૬૬ રન કરીને પાર પાડ્યો હતો. મુંબઈ તરફથી વિલ જેક્સે ૨૬ બોલમાં ત્રણ ચોગ્ગા અને બે છગ્ગા સાથે સર્વોચ્ચ ૩૬ રન ફટકાર્યા હતા. ઓપનર રિક્કવેટને ૩૧ રનની ઈનિંગ્સ રમી હતી. રોહિત શર્માએ ઈમ્પેક્ટ પ્લેયર તરીકે ઓપનિંગ કરતા ૧૬ બોલમાં ત્રણ છગ્ગાના સહારે ૨૬ રન કર્યા હતા. હૈદરાબાદના ૧૬૩ રનના લક્ષ્યાંક સામે મુંબઈએ રોહિતની વિકેટ ઝડપથી ગુમાવી હતી. પેટ કમિન્સના બોલને ફટકારવા જતા રોહિત હેડના હાથે કેચ આઉટ થયો હતો. જેક્સ અને સુર્યકુમારે ત્રીજી વિકેટ માટે પર રનની પાર્ટનરશિપ કરીને મુંબઈને જીતની નજીક લાવી દીધું હતું. સુર્યકુમારે ૧૫ બોલમાં બે

ચોગ્ગા અને તેટલા જ છગ્ગા સાથે ૨૬ રનની ઈનિંગ્સ રમી હતી. તિલક ૨૧ રન કરીને અણનમ રહ્યો હતો અને તેણે વિજયી ચોગ્ગો ફટકાર્યો હતો. ૧૮મી ઓવર મુંબઈએ જીત માટે એક રનની જરૂર હતી ત્યારે નાટ્યાત્મર રીતે હાર્દિક (૨૧) અને નમન (૦૦)ની બે વિકેટ ગુમાવી હતી. મિચેલ સ્ટેનર એક બોલ રમીને અણનમ રહ્યો હતો. ત્યારબાદ ૧૯મી ઓવરના પ્રથમ બોલ પર તિલકે ચોગ્ગો ફટકારતા મુંબઈનો સળંગ બીજો વિજય થયો હતો. હૈદરાબાદ તરફથી સુકાની કમિન્સે ૨૬ રનમાં ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. ઈશાન મલિંગાએ બે અને હર્ષલ પટેલે એક વિકેટ ઝડપી હતી. મુંબઈ ઈન્ડિયન્સે ટેસ જીતીને પ્રથમ બોલિંગનો નિર્ણય કર્યો હતો. સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદે તેના આક્રમક સ્વભાવથી વિપરીત પ્રારંભમાં ધીમી બેટિંગ કરી હતી અને પાવરપ્લેની નિર્ધારિત છ ઓવરમાં વિના વિકેટે ૪૬ રન કર્યા હતા. અભિષેક શર્મા ૨૮ બોલમાં સાત ચોગ્ગા ફટકારીને ૪૦ રન પર આઉટ થયો હતો ત્યારે હૈદરાબાદે



૫૮ રન પર પ્રથમ વિકેટ ગુમાવી હતી. હાર્દિક પંડ્યાએ મુંબઈને પ્રથમ સફળતા અપાવી હતી. ત્યારબાદ સ્પિનર વિલ જેક્સે ઈશાન કિશન (૨) અને ટ્રેવિસ હેડ (૨૮)ને આઉટ કરીને મુંબઈની ૫૬૩ મજબૂત કરી હતી. નીતીશ રેડ્ડી ૨૧ બોલમાં ૧૯

રન કરીને બોલ્ટની ઓવરમાં તિલકના હાથે કેચઆઉટ થયો ત્યારે ૧૧૬ રનના સ્કોર પર સનરાઈઝર્સની ચોથી વિકેટનું પતન થયું હતું. વિકેટકીપર બેટ્સમેન હેનરિય કલાસેને બાદમાં દીપક ચાહરે ફેંકેલી ૧૮મી ઓવરમાં બે

છગ્ગા તથા બે ચોગ્ગા સાથે ૨૧ રન ફટકાર્યા હતા. ત્યારબાદ ભુમરાહે ૧૯મી ઓવરમાં કલાસેન (૩૭)ની વિકેટ ઝડપવા સાથે ફક્ત ચાર રન આપ્યા હતા. ઈનિંગ્સની છેલ્લી ઓવરમાં હાર્દિકે ૨૨ રન આપ્યા હતા.

કટોકટીની ક્ષણે રિવર્સ સ્વિંગનો ઉપયોગ કરવો શ્રેષ્ઠ આવડત છે: અક્ષર

સર્વશ્રેષ્ઠ બોલર પણ કટોકટીની ક્ષણો હોય ત્યારે અને દબાણ હેઠળ હોય ત્યારે નબળો પડી જતો હોય છે પરંતુ ઓસ્ટ્રેલિયાનો ધુરંધર બોલર મિચેલ સ્ટાર્ક કદાચ અલગ પ્રકારનો બોલર છે અને બુધવારે તેના કેપ્ટન અક્ષર પટેલે તેનામાં ભરોસો દાખવ્યો ત્યારે શાનદાર બોલિંગ કરીને તેણે દિલ્હી કેપિટલ્સને સફળતા અપાવી હતી.



અક્ષર પટેલે કબલ્યું હતું કે રિવર્સ સ્વિંગ બોલિંગ કરવી એ એક બાબત છે અને દબાણ હેઠળ કટોકટીની ક્ષણોમાં તેનો સફળતાપૂર્વક અમલ કરવો બીજી બાબત છે. આ ક્રિસમા રોયલ્સ સામેની મેચમાં સ્ટાર્કે કરી

દેખાડ્યો હતો. બુધવારે રમાયેલી મેચમાં દિલ્હી અને રાજસ્થાન બંનેએ ૧૮૮-૧૮૮ રનનો સ્કોર નોંધાવતાં મેચ ટાઈમાં પરિણમી હતી. ત્યાર બાદ સુપર ઓવરમાં મિચેલ સ્ટાર્કે અદભૂત બોલિંગ કરી હતી.

આજે બૅંગલોરની બેટિંગ અને પંજાબની સ્પિન બોલિંગ વચ્ચે ટક્કર



ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ)ની ટી૨૦ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટમાં આ વખતે શાનદાર પ્રદર્શન કરીને છમાંથી ચાર મેચ જીતનારી રોયલ ચેલેન્જર્સ બૅંગલોરની ટીમ હજી સુધી તેના હોમગ્રાઉન્ડ એમ. ચિન્નાસ્વામી સ્ટેડિયમ પર એકેય મેચ જીતી શકી નથી. આમ તે શુક્રવારે હોમગ્રાઉન્ડ પર રમશે ત્યારે તેનો પ્રથમ લક્ષ્યાંક ઘરઆંગણે જીતવાનો રહેશે. જોકે આ માટે તેને પંજાબ કિંગ્સના સફળ સ્પિનર્સનો મુકાબલો કરવાનો રહેશે. રોયલ ચેલેન્જર્સ બૅંગલોર અને પંજાબ કિંગ્સ વચ્ચે શુક્રવારે સાંજે ૭.૩૦ કલાકથી મેચ રમાશે.

બૅંગલોરની ટીમે રજત પાટીદારની આગેવાની હેઠળ અને તેના સ્ટાર ક્રિકેટર્સની મદદથી આ સિઝનમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરેલું છે પરંતુ કમનસીબી એ રહી છે કે તેની છમાંથી બે મેચમાં તે બૅંગલોરમાં જ હારી ગઈ હતી. હવે શુક્રવારે તેના મોખરાના બેટર્સ પંજાબના ચહલ અને અન્ય સ્પિનર્સ સામે કેવી રમત દાખવે છે તેની ઉપર પરિણામનો આધાર રહેશે. ચહલ અને ગ્લેન મેક્સવેલે બૅંગલોરની અગાઉની મેચોમાં કેવી રીતે બેટિંગ થઈ હતી તેનો અભ્યાસ કર્યો જ હશે. અગાઉ ગુજરાત ટાઈટન્સના આર. સાર્થકિશોર (૨/૨૨), દિલ્હી કેપિટલ્સના કુલદીપ પાદવ (૨/૧૭)

અને વિપરાજ નિગમ (૨/૧૮) એ મળીને રોયલ ચેલેન્જર્સ બૅંગલોરના બેટર્સને ઘણા પરેશાન કર્યા હતા. પંજાબ કિંગ્સ પાસે ચહલ અને મેક્સવેલ બંને એવા બોલર છે જે અગાઉ આઈપીએલમાં બૅંગલોર માટે રમી ચુક્યા છે. ઘણી વાર તો ચહલને ટીમની બહાર રહેવું પડ્યું છે. આ સંજોગોમાં બૅંગલોર કેમ્પ અંગે તેઓ સારી રીતે માહિતગાર છે. જોકે બૅંગલોરને કદાચ એ રીતે રાહત મળી શકે કે ગુજરાત અને દિલ્હી બંને સામે તેણે પ્રથમ બેટિંગ કરી હતી અને તેના સ્પિનર્સને રાતના સમયે બોલિંગ કરવાનો લાભ મળ્યો હતો.

શુક્રવારની મેચમાં પંજાબ કિંગ્સ વધુ આત્મવિશ્વાસ સાથે રમી શકશે કેમ કે છેલ્લે મંગળવારે રમાયેલી મેચમાં તેમણે માત્ર ૧૧૧ રનનો સ્કોર નોંધાવ્યો હોવા છતાં અંતે કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ પાસેથી વિજય આંચકી લીધો હતો. આ રોમાંચક મેચમાં ચહલે ચાર વિકેટ લીધી હતી તો ગ્લેન મેક્સવેલે બે ઓવરમાં માત્ર પાંચ રન આપીને વેકેશ એયર જેવા ખતરનાક બેટરને આઉટ કર્યો હતો.

વિરાટ કોહલીની RCB ઉભેર અને ટ્રેવિસ હેડને હાર્દિકેટમાં ટક્કર ગઈ, જાણો ખરેખર મામલો છે શું?



આઈપીએલ ટીમ રોયલ ચેલેન્જર્સ બૅંગલોરને ગુરુવારે દિલ્હી હાઈકોર્ટનો સંપર્ક કર્યો. ઈઝમ્મે હાઈકોર્ટમાં અરજી દાખલ કરી હતી જેમાં આરોપ લગાવવામાં આવ્યો હતો કે યુટ્યુબની એક જાહેરાત તેના ટ્રેડમાર્કનું અપમાન કરી રહી છે. આ મામલો ઉભેર મોટો અને ઓસ્ટ્રેલિયન બેટ્સમેન ટ્રેવિસ હેડ સાથે સંબંધિત છે. આરસીબીની વચગાળાની અરજી પર બંને પક્ષોની દલીલો સાંભળ્યા બાદ ન્યાયાધીશ સૌરભ બેનરજીએ પોતાનો

આદેશ અનામત રાખ્યો હતો. રોયલ ચેલેન્જર્સ સ્પોર્ટ્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડે ઉભેર ઈન્ડિયા સિસ્ટમ્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ સામે દાવો દાખલ કર્યો હતો કે તેમણે મોટોની યુટ્યુબ જાહેરાત તેના ટ્રેડમાર્કનો અનાદર કરે છે. આ જાહેરાતનું શીર્ષક 'બેડીઝ ઈન બૅંગલોર ફૂટ ટ્રેવિસ હેડ' છે. આરસીબીએ કહ્યું કે વીડિયોમાં મુખ્ય પાત્ર, સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદના ક્રિકેટર હેડ તેના આરસીબીએ કહ્યું કે, 'વીડિયોમાં મુખ્ય પાત્ર

સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદના ઓપનર ટ્રેવિસ હેડ, તેમના ટ્રેડમાર્કનું અપમાન કરે છે.' વીડિયો જાહેરાત વિશે સમજાવતા RCBના વકીલે કહ્યું કે, 'ક્રિકેટરને બાઈક પર બેંગલુરુના ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ તરફ જતો બતાવવામાં આવ્યો છે. તેનો ઉદ્દેશ્ય "બેંગલુરુ વિરુદ્ધ હૈદરાબાદ" મેચના પોસ્ટરને બગાડવાનો છે. તે સ્પેષે પેઈન્ટ લઈને બેંગલુરુની બાજુમાં "રોયલી ચેલેન્જર્સ બેંગલુરુ" બની જાય છે, જે RCBના ટ્રેડમાર્કનું અપમાન કરે છે.'

મુંબઈના ખેલાડીએ મેચમાં નિયમોનું ઉલ્લંઘન કર્યું, અમ્પાયરે કરી ભૂલ

IPL ૨૦૨૫ માં, ગઈકાલે રાત્રે મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ અને સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ વચ્ચે મેચ રમાઈ હતી. આ મેચ જીતીને, મુંબઈએ સીઝન-૧૮માં પોતાનો ત્રીજો વિજય મેળવ્યો જ્યારે સનરાઈઝર્સને પાંચમી હારનો સામનો કરવો પડ્યો. આ મેચમાં મુંબઈ ઈન્ડિયન્સની બોલિંગ શાનદાર રહી, જેના કારણે ટીમને જીતવામાં વધુ મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડ્યો નહીં. તે જ સમયે, મેચ દરમિયાન નિયમોનું ઉલ્લંઘન થતું જોવા મળ્યું, જેના પર ફિલ્ડ અમ્પાયરે પણ ધ્યાન આપ્યું નહીં.



સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદ તરફથી ઈશાન મલિંગાએ ૧૮મી ઓવર ફેંકી. તે સમયે મુંબઈને જીત માટે ૧૮ બોલમાં ફક્ત ૨ રનની જરૂર હતી. મલિંગાના ઓવરના પહેલા બોલ પર તિલક વમ્મિએ ૧ રન લીધો અને અહીં મુંબઈને જીતવા માટે ૧ રનની જરૂર હતી. આગામી બોલ પર હાર્દિક પંડ્યા આઉટ થઈ ગયો અને તેના સ્થાને કરણ નમન ધીર

બેટિંગ કરવા આવ્યો. નમન ધીર પહેલા ૨ બોલ પર રન બનાવી શક્યો નહીં અને ઈશાનના પાંચમા બોલ પર, નમન સામે LBW અપીલ થઈ અને અમ્પાયરે તેને આઉટ જાહેર કર્યો, જોકે નમનએ રિવ્યુ માંગ્યો. નિર્ણય ત્રીજા અમ્પાયર

પાસે પહોંચ્યો, જેમ જેમ ત્રીજા અમ્પાયરે તેને તપાસવાનું શરૂ કર્યું અને રિપ્લે મોટી સ્ક્રીન પર વાગવા લાગ્યો, નમનને પ્યાલ આવ્યો કે તે આઉટ થઈ ગયો છે અને તે ડગઆઉટ પર પહોંચી ગયો, જોકે ત્યાં સુધી ત્રીજા અમ્પાયરે પોતાનો નિર્ણય પણ

આપ્યો ન હતો. જ્યારે નિયમો મુજબ, ખેલાડીએ ત્રીજા અમ્પાયર દ્વારા નિર્ણય ન આવે ત્યાં સુધી મેદાનની અંદર રહેવું પડે છે. બીજી તરફ, ફિલ્ડ અમ્પાયરે પણ નમન ધીરને ડગઆઉટમાં જતા અટકાવ્યા નહીં. આ મેચમાં પ્રથમ બેટિંગ કરતા સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદે ૨૦ ઓવરમાં ૫ વિકેટ ગુમાવીને ૧૬૨ રન બનાવ્યા હતા. જે બાદ મુંબઈ ઈન્ડિયન્સે ૧૮.૧ ઓવરમાં ૬ વિકેટ ગુમાવીને આ લક્ષ્ય હાંસલ કર્યું. મુંબઈ માટે વિલ જેક્સે સૌથી વધુ ૩૬ રનની ઈનિંગ્સ રમી, આ ઉપરાંત બોલિંગ કરતી વખતે, જેક્સે ૨ વિકેટ પણ લીધી, જેના કારણે તેને પ્લેયર ઓફ ધ મેચ તરીકે પણ પસંદ કરવામાં આવ્યો.

'તે માફ કરિયર ખતમ કરી દીધું', વિરાટ કોહલી પર ભડકી ઉઠ્યો હતો ઝહીર ખાન



IPLમાં લખનઉ સુપર જાયન્ટ્સના કોચ ઝહીર ખાન હાલમાં જ પિતા બન્યો છે. ભારતીય ટીમના પૂર્વ ફાસ્ટ બોલર અને તેની પત્ની સાગરિકાએ પોતાના પુત્રનું અત્યંત યુનિક ફંટેહસિંહ ખાન રાખ્યું છે. ઝહીર ખાન પોતાના સમયનો સફળ બોલર રહ્યો છે. આજે તેના કારકિર્દીનો એક કિસ્સો યાદ કરીએ, જેમાં તે વિરાટ કોહલી પર ભડકી ઉઠ્યો હતો, અને ગુસ્સામાં તેના પર પોતાની કારકિર્દી ખતમ કરી દેવાનો આરોપ લગાવ્યો હતો. વેસ્ટ ઈન્ડિઝ વિરૂદ્ધ એક ટેસ્ટ સીરીઝ દરમિયાન ઈશાંત શર્મા અને ઝહીર ખાને જિઓ સિનેમા સાથે વાતચીત કરતાં પોતાનો આ કિસ્સો વર્ણવ્યો હતો કે, કેવી રીતે ઝહીર ખાને કોહલી પર ગુસ્સો કર્યો હતો. વેસ્ટ ઈન્ડિઝ વિરૂદ્ધ એક ટેસ્ટ સીરીઝ દરમિયાન ઈશાંત શર્મા અને ઝહીર ખાને જિઓ સિનેમા સાથે વાતચીત કરતાં પોતાનો આ કિસ્સો વર્ણવ્યો હતો કે, કેવી રીતે ઝહીર ખાને કોહલી પર ગુસ્સો કર્યો હતો.

૨૦૧૪માં ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે રમાયેલી ટેસ્ટ મેચમાં એક કિસ્સો બન્યો હતો. જેમાં બ્રેન્ડન મેકુલમે ભારત વિરૂદ્ધ ત્રણસો રન ફટકાર્યા હતા. આ મેચમાં વિરાટ કોહલીએ મેકુલમનો કેચ છોડ્યા બાદ તે સળંગ ત્રણ દિવસ સુધી બેટિંગ પર અણનમ રહ્યો હતો. ઈશાંત શર્માએ જણાવ્યું હતું કે, અમે ન્યૂઝીલેન્ડમાં ટેસ્ટ મેચ રમી રહ્યા હતા. ત્યારે વિરાટ કોહલીએ ઝહીર ખાનના બોલ પર બ્રેન્ડન મેકુલમનો કેચ છોડ્યો હતો. ત્યારબાદ લંચ સમયે કોહલીએ ઝહીરને સોરી

કહ્યું હતું. પરંતુ ઝહીરે કહ્યું કે, કઈ વાંધો નથી. આપણે તેને આઉટ કરી દઈશું. પણ મેકુલમ રમતો રહ્યો, તો ટી બ્રેકમાં પણ કોહલીએ ઝહીર પાસે માફી માગી હતી. ઝહીરે ફરી કહ્યું, ચિંતા ન કર. પરંતુ મેકુલમ સળંગ ત્રીજા દિવસે રમતો રહ્યો. ત્રીજા દિવસે મેચમાં ટી બ્રેક પર વિરાટ કોહલીએ ફરી ઝહીર પાસે આવી વસવસો કર્યો હતો. તો ખાન નારાજ થઈ ગયો અને ભડકી ઉઠ્યો હતો કે, તે માફ કરિયર ખતમ કરી દીધું.

કર્ણ શર્માને બોલ વાગતાં હાથમાંથી લોહી નીકળ્યું



IPL-૧૮ની ૩૩મી મેચમાં મુંબઈ ઈન્ડિયન્સે સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદને ૪ વિકેટે હરાવ્યું. વાનખેડે સ્ટેડિયમ ખાતે પ્રથમ બેટિંગ કરતા હૈદરાબાદે ૫ વિકેટ ગુમાવીને ૧૬૨ રન બનાવ્યા. જવાબમાં મુંબઈએ ૧૮.૧ ઓવરમાં ૬ વિકેટ ગુમાવીને ટાર્ગેટ પ્રાપ્ત કરી લીધો. વિલ જેક્સે ૩૬ રન બનાવ્યા અને બોલ સાથે ૨ વિકેટ લીધી. ગુરુવારે ઘણી મોમેન્ટ્સ જોવા મળી. રાયન રિઝેલ્ટની સ્ટમ્પિંગથી ઈશાન કિશન આઉટ થયો. મેચના પહેલા બોલ પર વિલ જેક્સે કેચ ચૂકી ગયો. નો બોલ પર કેચ આઉટ થયા હેડ અને રિકેલ્ટન. જેક્સનો કેચ ટ્રેવિસ હેડ ચૂકી ગયો. બોલ કર્ણ શર્માની આંગળીઓમાં વાગ્યો અને તે મેદાનની બહાર ગયો.

મેચની પહેલી ઓવર ફેંકી રહેલા દીપક ચાહરે હૈદરાબાદના બંને ઓપનરોને જીવનદાન આપ્યું. જ્યારે બંને બેટર કેચ ચૂકી ગયા, ત્યારે તેઓએ પોતાનું ખાતું પણ ખોલાવ્યું ન હતું. મેચના પહેલા બોલ પર વિલ જેક્સે કેચ છોડ્યો દીપક ચાહરની ઓવરના પહેલા બોલ પર અભિષેક શર્મા આગળ આવ્યો અને બોલને ધ્યાનમાં રાખીને મોટો શોટ રમવાનો પ્રયાસ કર્યો. બોલ દૂર કર્યો અને બેટની બહારની ધાર અડીને સ્લિપ તરફ ગયો. અહીં ફિલ્ડર વિલ જેક્સે કેચ લેવાનો પ્રયાસ કર્યો પરંતુ બોલ તેની આંગળીઓમાં વાગ્યો અને કેચ ચૂકી ગયો.

કર્ણ હેડનો કેચ ચૂકી ગયો પહેલી ઓવરના ચોથા બોલ પર કર્ણ શર્મા ટ્રેવિસ હેડનો કેચ ચૂકી ગયો. ચાહર લેગ સ્ટમ્પ પર ફેલ બોલ ફેંક્યો જેને હેડે મિડ-વિકેટ તરફ ફેલક કર્યો. કર્ણ શર્મા ફિલ્ડિંગ કરી રહ્યો હતો તેણે નીચે જૂકીને આંગળીઓના ઈશારાથી બોલ રોક્યો. રિપ્લેમાં જોવા મળ્યું કે બોલ જમીનને સ્પર્શતા પહેલા તેના હાથમાં ગયો હશે. અહીં હેડનું જીવનદાન મળ્યું.

હૈદરાબાદની ઈનિંગની ત્રીજી ઓવરમાં અભિષેક શર્માના શોટથી કર્ણ શર્મા ધાયલ થયો. ચાહરની ઓવરના પાંચમા બોલ પર અભિષેકે આગળ વધીને શોટ રમવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ બોલ શરીરની ખૂબ નજીક હતો, જેના કારણે તે યોગ્ય રીતે સમય કાઢી શક્યો નહીં. બોલ બેટની અંદરની ધારથી મિડ-વિકેટ તરફ ગયો. કર્ણ શર્માએ બોલને રોકવા માટે ડાઉન માર્યો પરંતુ બોલ તેના હાથ પર વાગ્યો, જેનાથી તેની આંગળીમાં ઈજા થઈ. કર્ણ પીડાથી કણસતા મેદાનની બહાર નીકળી ગયો.

સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદે ૯મી ઓવરમાં પોતાની બીજી વિકેટ ગુમાવી દીધી. વિલ જેક્સે ઓવરનો ચોથો બોલ ઓફ સ્ટમ્પની બહાર ગુડ લેન્થ પર ફેંક્યો. ઈશાન કિશન મોટો શોટ રમવા માટે આગળ આવ્યો, પરંતુ તેને વિકેટકીપર રાયન રિઝેલ્ટ દ્વારા સ્ટમ્પ આઉટ કરવામાં આવ્યો. તે ફક્ત ૨ રન જ બનાવી શક્યો.

સનરાઈઝર્સ હૈદરાબાદે ૯મી ઓવરમાં પોતાની બીજી વિકેટ ગુમાવી દીધી. વિલ જેક્સે ઓવરનો ચોથો બોલ ઓફ સ્ટમ્પની બહાર ગુડ લેન્થ પર ફેંક્યો. ઈશાન કિશન મોટો શોટ રમવા માટે આગળ આવ્યો, પરંતુ તેને વિકેટકીપર રાયન રિઝેલ્ટ દ્વારા સ્ટમ્પ આઉટ કરવામાં આવ્યો. તે ફક્ત ૨ રન જ બનાવી શક્યો.

